

Biografie

Alexandra Helmig wurde 1975 in Düsseldorf geboren. Nach einem Französisch Studium an der Sorbonne absolvierte sie eine Schauspielausbildung in Hamburg. Bereits während ihrer Ausbildung folgten erste Engagements an den Hamburger Kammerspielen sowie zahlreiche Verpflichtungen für Film- und Fernsehspiele. 2002 studierte Alexandra Helmig „Kreatives Schreiben“ an der LMU und arbeitet seither ebenfalls als Autorin in den Genres Kinderbuch, Theater und Drehbuch. Mit ihren Theaterstücken wurde sie zu verschiedenen Autorentagen, u.a. ans Wiener Burgtheater eingeladen und erhielt 2008 den Förderpreis der Landesbühnen für „oder Argentinien“. Im Bereich öffentliche Lesungen und Hörbücher ist sie für verschiedene Verlage als Sprecherin tätig und begleitete u.a. als deutsche Stimme die kanadische Autorin Margret Atwood sowie die amerikanische Autorin Elizabeth Gilbert auf ihren Lesereisen.

- 2013** Teilnahme am Autorenseminar "Jugendroman" im Literaturarchiv Sulzbach Rosenberg und Literaturhaus München
- 2009** sechsmonatiges Scriptwriting Programm an der New York Film Academy
- 2002-04** Seminar „kreatives Schreiben“ an der Ludwig-Maximilians-Universität München in Kooperation mit dem Literaturhaus
- 1996-99** Ausbildung am Hamburger Schauspielstudio, ZBF Bühnenreifepfung
- 1994-96** Französisch-Studium an der Sorbonne in Paris

Auszeichnungen

- 2016** „Kosmo & Klax“ wird von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V. als Kinderbuch des Monats ausgezeichnet
- 2015** Kinder-Medien-Preis "Der Weiße Elefant" für die App "Die große Wörterfabrik"
- 2014** Dritter Platz beim Coburger Forum für Junge Autoren mit dem Theaterstück „Leila Surana“
- 2008** Förderpreis der Landesbühnen für das Theaterstück „oder Argentinien“
- 2007** Bronze Award beim Filmfestival in Rostock für die Darstellung der weiblichen Hauptrolle in „Der Unbekannte“
- 2000** Roswitha-Ring für die Darstellung der „Alberta“ in „Alberta empfängt einen Liebhaber“ von Birgit Vanderbeke

Engagement

- 2011** Gründerin des gemeinnützigen Kinderkunsthauses in München
- 2010** Jurymitglied für den Nachwuchs Förderpreis des Fünfseen Filmfestivals
- Seit **2008** Mitglied im Kuratorium der Lesefüchse e.v., München

Veröffentlichungen

- 2016** Anthologie: „Das Schaf im himmelblauen Morgenmantel“, mixtvision Verlag
- 2016** „Kosmo & Klax – Gute Nacht Geschichten“, mixtvision Verlag
- 2016** „Kosmo & Klax – Jahreszeiten Geschichten,“ mixtvision Verlag
- 2016** „Im Land der Wolken“, mixtvision Verlag
- 2015** „Lua und die Zaubermurmeln“, mixtvision Verlag
- 2013** „Frau Mutter Tier“ – Drei Masken Verlag, UA 2016 am senssemble Theater in Augsburg
- 2008** „oder Argentinien“ – Theaterstück, Drei Masken Verlag, UA 2010 am Theater Hof, eingeladen zu den 28. Bayerischen Theatertagen
- 2005** „Leila Surana“ – Theaterstück, Drei Masken Verlag